

Nummer 50 | 11. Dezember 2015

Süddeutsche Zeitung Magazin



AUSGELIEFERT

Jugendämter sollen Kinder
schützen – aber oft richten sie
auch großen Schaden an.
Sechs Leidensberichte

Engadin, Schweiz

Das Unterengadiner Dorf Sent erkennt man von Weitem an seinem neugotischen Kirchturm. In der Kirche steht ein Steinway-Flügel, weil dort viele Konzerte stattfinden.



Pensiun Aldier, Plaz 154, 7554 Sent, Schweiz. Tel. 0041/81/8603000, Fax 0041/81/8603131, aldier.ch, DZ ab 118 Euro, Halbpension mit Fünf-Gang-Menü: Aufschlag von 45 Euro. Ab 22.12. wieder geöffnet.

Jede Region hat ihre Lautstärke, und die des Unterengadins ist: leise. Ganz im Gegensatz zu seinem Bruder, dem Oberengadin, mit seinem krachigen St. Moritz. Ein typischer Platz für das Leise ist Sent, ein Dorf auf der Sonnenterrasse über dem Inn. Der Ort ist keine Ansammlung von Zweitwohnsitzen, sondern einfach das, was man wohl intakt nennt: Es gibt einen Bäcker und eine Käserei, die Dorfbrunnen werden – fast schwäbisch – reihum von den Nachbarn gereinigt, und der Postbus drückt sich durch die Gassen vorbei an hübsch bemalten Häusern. Gleich am Dorfplatz liegt die »Pensiun Aldier«. »Allegra!«, ruft ihr Besitzer Carlos Gross vom Holzbalkon – so grüßen sich die Menschen hier – und serviert wie ein guter Freund gleich ei-

nen Apéro in der holzgetäfelten Stube. Oben im schön-schlachten Zimmer (Holz statt Tapete, Linoleum statt Teppich) hängen Drucke von Le Corbusier über dem Bett, und die Berge gucken durchs Fenster. Im Restaurant gibt es saftige Tagliata von Nachbars Rind, und nach dem Essen besieht man im Keller eine (fast) komplette Sammlung aller druckgrafischen Werke von Alberto Giacometti, die Gross über 25 Jahre zusammengetragen hat: Gross war früher ein Unternehmer und hat schon als Student angefangen, Kunst zu sammeln. Wenn er dann noch sehr nebenbei erzählt, wie er einst auf den Philipinen am Set von *Apocalypse Now* für Marlon Brando gekocht hat, weiß man: Laut kann jeder. Leise nicht.

JULIA ROTHHAAS

Chefredakteure

Michael Ebert und Timm Klotzek

Artdirector Thomas Kartsolis

Chef vom Dienst Dirk Schönlebe

Textchef Marc Schürmann

Redaktion Susanne Schneider

(Autorin); Max Fellmann, Lara Fritzsche,

Kerstin Greiner (Stil leben),

Lars Reichardt, Rainer Stadler,

Johannes Waechter, Lorenz Wagner

Mitarbeit: Thomas Bärnthaler, Patrick

Bauer, Caroline Bucholtz, Christoph

Cadenbach, Tobias Haberl, Gabriela

Herpell, Dr. Till Krause, Silke Wichert

(Modeleitung)

Online Mitarbeit: Marc Baumann,

Annabel Dillig, Sophie Servaes,

Florian Zinnecker

Digitales SZ-Magazin

Wolfgang Luef

Autoren CUS, Dr. Dr. Rainer Erlinger,

Axel Hacke, Dr. Malte Herwig, Christian

Jürgens, Tobias Kniebe, Tim Rau,

Roland Schulz, Anna Schwarzmann,

Maria Luisa Scolastra

Schlussredaktion Dr. Daniela Ptok

Mitarbeit: Angelika Rauch

Grafik Birthe Steinbeck

(stellv. Artdirector), David Henne

Mitarbeit: Anna Meyer, Jonas Natterer,

Daniel Schnitterbaum

Bildredaktion Mitarbeit: Jakob Feigl,

Ralf Zimmermann

Assistenz Regina Burkhard

(Chefredaktion), Julia Wagner

Redaktionsmarketing

Angela Kesselring (Leitung);

Mitarbeit: Babette Lorenzen

Geschäftsführer Stefan Rohr

Verlag Magazin Verlagsgesellschaft

Süddeutsche Zeitung mbH,

Hultschiner Straße 8, 81677 München,

Tel. 089/21 83 95 40, Fax 089/21 83 95 70,

E-Mail: szmagazin@sz-magazin.de

Anzeigen Jürgen Maukner

(Gesamtanzeigenleitung), verantwortlich

für den Inhalt der Anzeigen;

Claudia Stelz (stellv.) Tel. 089/21 83 98 71,

Fax 089/21 83 93 29 Preisliste Nr. 17 –

gültig ab 1.10.2015

Kaufmännischer Bereich

Marianne Igl

Repro Compumedia GmbH,

Elsenheimerstraße 59, 80687 München

Herstellung

Hermann Weixler (Leitung)

Druck Firmengruppe APPL, PRINT

Forum, Neulandstraße 40, 74889 Sinsheim

Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt Michael Ebert und

Timm Klotzek, Anschrift wie Verlag

Der Verlag übernimmt für unverlangt

eingesandte Unterlagen keine Haftung.

Das Papier des Süddeutsche Zeitung

Magazins wird aus chlorfrei gebleichtem

Zellstoff hergestellt. Bei Nichterscheinen

durch höhere Gewalt oder Streik kein

Entschädigungsanspruch. Eine Verwertung

der urheberrechtlich geschützten Zeit-

schrift und aller in ihr enthaltenen

Beiträge und Abbildungen, insbesondere

durch Vervielfältigung oder Verbreitung,

ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung

des Verlages unzulässig und straf-

bar, soweit sich aus dem Urheberrechts-

gesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere

ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung

der auch in elektronischer Form vertrie-

benen Zeitschrift in Datenbanken ohne

Zustimmung des Verlages unzulässig.

SZ-MAGAZIN.DE

Gewinnen



Ein Sommer der Hitzerekorde, ein milder Herbst – und trotzdem kommen unweigerlich die kalten Tage. Damit die Ihnen nichts anhaben können, verlosen wir heute auf sz-magazin.de/gewinnen in unserem Online-Adventskalender einen eleganten Ledermantel der Münchner Firma Live & Love, die komplett in Deutschland fertigen lässt. Zur Auswahl stehen die Modelle »Bohème Black« (Damen) und »Yann Black« (Herren), natürlich in der für unseren Gewinner passenden Größe.

Teilnahmeschluss ist der 11. Dezember 2015, 23.59 Uhr. Mitarbeiter der beteiligten Firmen dürfen nicht mitmachen. Der Rechtsweg sowie eine Barauszahlung des Gewinns sind ausgeschlossen.